AAM-001-0014117

AAM-001-0014117

Seat No. ________

B. A. (CBCS) (Sem. IV) Examination

April / May – 2016

Hindi : Paper - VIII

(Ele. - 2) (New Course)

(छायावादोत्तर काव्य – वैभव)

Faculty Code : 001
Subject Code : 0014117

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours] [Total Marks : **70**

सूचना : (१) सभी प्रश्न अनिवार्य है ।

(२) अंक दाहिनी ओर निर्दिष्ट है ।

विभाग – A

१ निम्नलिखित बहुविकल्पीय प्रश्नों के उत्तर सही विकल्प चुनकर दीजिए । २०

(१) 'बंगाल का काल' कविता के कवि कौन है ?

(A) धूमिल (B) बच्चन

(C) नागार्जुन (D) अज्ञेय

(२) 'बच्चन' जी के अनुसार मदिरा का नशा क्या है ?

(A) बिती यादें (B) जींदगी

(C) दर्द (D) खुशियाँ

(३) 'बच्चन' जी के अनुसार अन्न ________ है ।

(A) भजन (B) जन्मदाता

(C) मुक्तिदाता (D) यज्ञ

(४) 'बंगाल का काल' काव्य में कवि किसके लिए लड़ने का आह्वान देते है ?

(A) अन्न (B) देश

(C) हक्क (D) राजनीति

(५) 'विप्लव गान' काव्य में कवि को वन में कोमल फूल के बदले क्या मिला ?

(A) बबूल के शूल (B) सूखे फूल

(C) हरी घास (D) केवल पेड़

(६) अम्बर किस पर शोक नहीं मनाता ?

(A) बादलों पर (B) टूटे तारों पर

(C) तारों पर (D) बिजली पर

(७) 'नदी के द्वीप' अज्ञेयजी का ________ है ।

(A) यात्रा–साहित्य (B) कहानी–संग्रह

(C) उपन्यास (D) निबन्ध–संग्रह

(८) दीप मानते है कि दीप होना उनकी ________ है ।

(A) शरारत (B) भाग्य

(C) शाप (D) नियति

(९) 'धूमिल' का मूल नाम क्या था ?

(A) चन्द्रमोहन शर्मा (B) गिरिजाकुमार माथुर

(C) सुदामा शर्मा (D) सुदामा पांडे

(१०) धूमिल ________ के कवि है ।

(A) छंद भंग (B) दृष्टि भंग

(C) मोह भंग (D) हृदय भंग

(११) अज्ञेय के अनुसार विष किसके पास है ?

(A) कुत्ता (B) नगरवासी

(C) साँप (D) अंग्रेजों

(१२) मोचीराम के अनुसार जिंदा रहने के पीछे क्या जरूरी है ?

(A) रोटी (B) साहित्य

(C) सही तर्क (D) नौकरी

(१३) कैसे मरा तू ? ________ से , अकाल से ?

(A) बिमारी (B) भूख

(C) वृद्धावस्था (D) अकस्मात

(१४) 'अकाल' और उसके बाद काव्य में कौआ ________ का प्रतीक है ।

(A) शोषक (B) शोषित

(C) जनता (D) कवि

(१५) यक्ष ने किस मेघ को दूत बनाया था ?

(A) पुष्कर (B) अज

(C) नवनीत (D) कूबेर

(१६) 'अकाल–दर्शन' काव्य के प्रारंभ में ________ का प्रश्न उठाया गया है ।

(A) गरीबी (B) भूख

(C) बेकारी (D) दुःख

(१७) 'रोटी और संसद' काव्य में किस पर व्यंग्य किया गया है ?

(A) गरीबों (B) धनवानों

(C) शोषण व्यवस्था (D) राजनेताओं

(१८) ________ सभ्य नहीं हुआ है ।

(A) समाज (B) इन्सान

(C) कवि (D) साँप

(१९) 'मोचीराम' कविता में 'मोचीराम' की तुलना किस से की जाती है ?

(A) कबीर (B) तुलसीदास

(C) सूरदास (D) बिहारी

(२०) 'प्रेत का बयान' काव्य में सरकार की ________ के प्रति उदासीन नीति का वर्णन किया है ।

(A) कृषि (B) शिक्षा

(C) उद्योग (D) प्रवासन

विभाग – B

२ भावपक्ष और कलापक्ष की दृष्टि से बच्चन की पठित काव्य–कृतियों की समीक्षा कीजिए । १०

अथवा

२ 'बंगाल का काल' काव्य का भावार्थ लिखिए । १०

३ "'जी बीत गई' काव्य में कवि ने जीवन जीने की कला सिखाई है ।" – कथन को सोदाहरण समझाईए । १०

अथवा

३ 'कालीदास के प्रति' काव्य के आधार पर कालीदास के व्यक्तित्व पर प्रकाश डालिए । १०

४ टिप्पणीयाँ लिखिए :

(अ) 'विप्लव गान' काव्य में कवि का संदेश । ०८

अथवा

(अ) 'साँप' कविता के व्यंग्यार्थ को स्पष्ट कीजिए ।

(ब) नागार्जुन की काव्य भाषा । ०८

अथवा

(ब) 'नदी के द्वीप' काव्य का भावार्थ ।

५ संक्षेप में उत्तर दीजिए : (किन्हीं दो) १४

(१) 'अकाल–दर्शन' काव्य का उद्देश्य ।

(२) 'मोचीराम' के चरित्र की प्रमुख विशेषताएँ ।

(३) 'बंगाल का काल' शीर्षक की सार्थकता ।

(४) 'रोटी और संसद' काव्य में प्रस्तुत व्यंग्य ।